

附件：

第三届“交通·未来”大学生科创作品大赛

参赛作品类别及要求

本次大赛共设置四大类方向—未来交通设计、未来智能交通、未来交通能源和未来交通治理，作品形式及要求如下。

A. 未来交通设计

（一）作品形式

平面设计类或视频类作品。针对火车、汽车、轮船、飞机、航天器等交通工具外观、内饰以及站场、港口、桥梁等交通相关设施提出创新设计方案，或通过宣传海报、H5、动画（动漫）、微电影、短视频等形式，围绕“交通·未来”主题进行创作。

（二）作品要求

（1）平面设计类作品，A3 大小以内，存储格式为 JPG，分辨率不低于 300dpi，横竖构图均可，并辅以文字说明设计思路和过程。

（2）视频类作品，作品存储格式为 MOV 或 AVI 或 MP4，分辨率不低于 720×576 dpi(4:3)或 1024×576dpi(16:9)，动画（动漫）、短视频时长控制在 5 分钟以内，微电影时长控制在 15 分钟以内。

B. 未来智能交通

（一）作品形式

科技发明制作及学术论文，论文需未公开发表，篇幅以5000字左右为宜，需提交论文和摘要两份文档。

（二）作品要求

围绕智能化、绿色化、立体化、无缝化等未来交通发展方向，结合移动互联网、大数据、云计算、人工智能等在交通工具、交通设施、航空航天等领域的应用，开发新技术、新方法。按要求填写作品申报书，并上传相关材料。

C. 未来交通能源

（一）作品形式

科技发明制作及学术论文，论文需未公开发表，篇幅以5000字左右为宜，需提交论文和摘要两份文档。

（二）作品要求

围绕国家能源战略，瞄准未来交通发展方向，开发传统能源领域生产加工等方面的新技术、新发明、新产品；新能源与可再生能源领域的新材料、新应用、新方法；能源产业与人工智能、“互联网+”等深度融合的新模式、新业态。按要求填写作品申报书，并上传相关材料。

D. 未来交通治理

（一）作品形式

调查报告，篇幅 8000-10000 字为宜。

（二）作品要求

围绕社会治理能力和治理体系现代化建设这一目标，针对未来的城市交通治理、城市群交通一体化、交通基础设施全生命周期管理、交通领域法制建设、交通运输经济趋势等方向开展调研，并提出合理化建议及新方向、新思路。按要求填写作品申报书，并上传相关材料。