

校园文艺资讯

2025 年 第 3 期

校团委学生文化艺术中心/学生艺术团 2025 年 5 月 31 日

校内动态

• 4 月 25 日，学生艺术团和学生文化艺术中心师生参加土木学院、软件学院 2024-2025 学年第二学期团课，分享主题为：深入学习践行习近平文化思想-重庆大学共青团校园文化工作专题分享。课上，师生们深入学习习近平文化思想，剖析其核心内涵与重要意义，深刻领会文化自信在校园文化建设中的关键作用。同时，结合学校实际，交流如何打造具有重大特色的校园文化品牌，以文化育人，助力学生全面发展。



●4月27日，由市文化旅游委、市人力社保局、市文联联合主办的“巴渝工匠”杯重庆市第八届舞台艺术之星大赛暨新重庆新作品舞台艺术节目展演的评奖结果公示，学生艺术团合唱队、民乐队作品入围展演活动终评。



●5月3日，学生艺术团原创MV《有我》登上共青团中央五四青年节“青听时光音乐会”主题直播。MV以“百年青春，当‘燃’有我”为主线，融合情景合唱、校园快闪、诗歌朗诵等艺术形式，串联起不同历史时期青年学子的奋斗群像，同时融入红岩精神等元素，传递“将小我融入大我”的信念，彰显新时代高校师生传承五四精神、担当强国使命的青春力量。



•5月10日，“长嘉流彩，舞韵重大”——重庆大学第五届校园舞蹈大赛决赛在虎溪大剧场举办。本次大赛汇聚了来自25个学院的204名选手参赛，30组参赛团队呈现了涵盖多样舞种的精彩作品。决赛舞台上，12支参赛队伍通过精心编排的作品和即兴展示环节，生动展现了当代青年对中华优秀传统文化的创造性继承和创新性发展。赛事全程吸引1.5万余人次参与互动。



●5月15日，重庆大学学生艺术团在虎溪校区学生活动中心303会议室召开春季学期第二次干部例会，艺术团指导老师夏汝立和全体学生干部参会。会议伊始，与会人员对毕业音乐会的实施细节展开讨论，同时，会议也核实了各队伍排练进度，深入剖析了本学年的队伍建设情况，并明确后续工作重点。此次会议的召开，为学生艺术团将要举办的毕业音乐会工作指明了方向和具体内容，为队伍建设的持续优化明确了方式方法。



●5月17日，“锦绣大足与艺术时尚”讲座在虎溪校区DZ126学术报告厅举行。本场讲座特邀服装设计师、西南大学纺织服装学院教授梁明玉主讲，吸引了众多艺术类、设计类专业的学生踊跃参与。这不仅是一场讲座，更是一场跨越千年的设计对话，在校园里播撒下文化传承与设计创新的种子，让传统文化在新世代的手中焕发新的光芒。



●5月18日，第三十三届“源周律”校园歌手大赛总决赛在A区风雨操场举行。本次赛事吸引了全校近400名同学报名参赛，最终10组选手晋级决赛，通过“源起”“律动”“融汇”“奔涌”四个篇章的激烈角逐，决出冠亚季军。现场荧光棒挥舞、欢呼声此起彼伏，观众与选手共同沉浸在音乐的海洋中。重庆大学校园歌手大赛近三年来线上线下累计观看人数超过400万。



●5月22日，2025“岁月如歌”重庆大学老教师合唱团合唱音乐会在电影学院小剧场举行。学生艺术团合唱队也参

与其中，演唱了作品《Plus》和《锦瑟》。这是一场跨越年龄与时代的艺术对话，是重庆大学教育工作者与莘莘学子对祖国的深情礼赞。此次音乐会不仅为师生们带来了一场视听盛宴，也充分展示了重庆大学老教师们积极向上的精神风貌，丰富了校园文化生活，为学校文化建设增添了浓墨重彩的一笔。



•5月24日、25日，由校工会主办，土木工程学院分会、药学院分会承办的“百年践初心 童心向未来”教职工亲子活动在沙坪坝校区和虎溪校区分别开展。活动吸引了120余个教职工家庭，250余名大小朋友欢聚一堂，共庆“六一”国际儿童节。本次活动获得了大小朋友的一致认可，不仅让老师和孩子们在玩乐中学习了科学知识，在游戏中增进了亲子互动，还促进了教职工之间的沟通与交流。



• 5月25日，“第八届5·25心理文化节游园会”在A校区小竹林与虎溪校区二食堂广场同步开展。本次活动主题为“探心解谜，遇见自己”，通过“体验—互动—共创”的模式，将心理关怀融入艺术创作、身体感知、人际互动与生命思考之中。此次趣味游园会不仅为广大师生提供了释放压力、获得治愈的平台，也在点滴互动中传播着心理健康的理念与方法。活动吸引了全校千余名师生积极参与。



• 5月27日，“数智无界·艺启未来—重庆大学2025届毕业生艺术作品展”在渝中区重庆美术馆顺利开幕。本次展

览以“数智无界·艺启未来”为主题，以数字智能技术为纽带，突破传统学科边界，推动艺术与科技的深度融合。展览通过AI技术赋能，实现创作媒介的革新与跨界协作的无限可能，呼应“无界融合”的全球数智化趋势。本次展览面向全社会开放，将持续到6月8日。



•5月29日，“粽叶飘香迎端午，社区集市庆佳节”大型文化集市体验活动在重庆大学虎溪校区一食堂南广场如期举行。本次端午文化集市以中华传统民俗为核心，围绕端午节的文化内涵，设置了丰富多彩的互动区域和体验项目。同时，学生艺术团民族室内乐队受邀表演了作品《苏堤漫步》。此次活动吸引了校区二千余名师生的积极参与。



•6月1日,由教育部高校思想政治工作创新发展中心(重庆大学)主办、校团委承办、重庆大学学生艺术团演出的“启程”专场音乐会,在新老校区同步上演。音乐会分为合唱和器乐两大专场,入选重庆大学毕业展演重点项目。器乐专场中,艺术团带来交响乐作品《万泉河水》,管乐作品《云官迅音》《康康舞曲》。合唱专场中带来合唱作品《开天路》《重庆歌》《明天》,民族室内乐作品《苏堤漫步》《丝绸之路》,让红色经典在青年创演中焕发时代光彩。



•本月,为迎接6月1日重庆大学“启程”专场音乐会,学生艺术团进行了紧锣密鼓的排练。交响乐队排练作品为

《What I've Done》和《万泉河水》，管乐队排练了作品《云宫迅音》《盘古开天辟地》《心中的歌》和《普罗旺斯之风》，民乐队进行了作品《太阳出来喜洋洋》和《十面埋伏》的排练，民族室内乐队排练作品为《翩跹》，合唱队排练作品为《神奇的面具》《世界赠与我的》《在故事的最终》《太乙》和《明天》。同学们以饱满的热情投入排练，提升了对作品的理解力、表现力和艺术感知力。



校外动态

●5月16日，“陕西高校原创戏剧巡演”首场演出在西安交通大学兴庆校区宪梓堂隆重上演。在历时2小时的演出中，演员们将张载的智慧与情怀展现得淋漓尽致，成功唤起观众对中华优秀传统文化的深切共鸣。活动让青年学子在戏剧张力里体悟知识分子的家国情怀，在新时代青年心中播撒文化自信的种子。



•5月16日、17日，厦门大学精心打造的美育精品原创校史剧《遥望海天月》在建南大会堂燃情上演，为全校师生带来了一场震撼心灵的视听盛宴，也让厦大美育在舞台上绽放出夺目光彩。自2020年首演以来，《遥望海天月》凭借深刻的思想内涵与精湛的艺术表现，广受师生及社会各界好评。



•5月18日，南开大学2025年“五月的鲜花”合唱展演活动在八里台校区田家炳音乐厅举行，南开学子用歌声献礼，唱响青春之歌，传承红色基因。活动会场内气氛热烈，南开学子以音符为种子，以美育为沃土，让南开精神在新时

代焕发更加绚烂的光彩。领导嘉宾及师生代表近千人参加此次活动。



•5月24日，北京大学“小满得盈，香裕为茗”茶文化节在教师之家与燕南五十双会场联动启幕。本次文化节以燕南五十和教师之家两处学术新地标为平台，共开设与茶文化相关的八大体验活动，全方位构筑沉浸式场景。活动启动迅速燃起师生广泛参与的热情，让传统在当代焕发新的生命力，让更多师生感受传统文化的魅力，坚定文化自信。活动有千余位师生参与其中。



•5月27日，同济大学2025“共话青春，逐梦新程”天

幕夜话活动在四平路校区和嘉定校区的户外草地举行。研究生毕业生们与导师、同窗围坐在天幕下，敞开心扉，夜话畅谈。活动现场气氛热烈，师生共同追溯专属同济人的青春记忆。



信息来源 | 校团委学生文化艺术中心 学生艺术团

重大新闻网

重庆市文化和旅游发展委员会

文字 | 毕安朵 谢皓媛 王欣颖

责任编辑 | 赵一霖

审核 | 陈鹏帆

指导 | 符音 夏汝立