

# 校园文艺资讯

2025 年 第 1 期

校团委学生文化艺术中心/学生艺术团 2025 年 3 月 31 日

---

## 校内动态

•1 月 28 日，在中央广播电视台总台《2025 年春节联欢晚会》上，设于弹子石广场的重庆分会场首次亮相全国观众视野。重庆大学技术转移研究院院长陈结、材料学院院长陈先华、附属肿瘤医院主任医师罗玲作为行业代表亮相歌舞《庆·新春》，重庆大学精心组织艺术学院 152 名学生参与演出。重大学子以扎实的专业功底和无畏的青春热情，点燃了整个舞台。



•2 月 27 日，重庆大学学生文化艺术中心组织召开 2024-2025 学年第二学期第一次学生干部例会，全体学生干部参会。

会议围绕新学期校园文化工作方向、重点活动筹备及团队建设等内容展开部署，强调以规范协作推动工作提质增效。新学期伊始，学生文化艺术中心全体学生干部表示将以更高标准落实各项任务，为营造多元、活力、向上的校园文化氛围注入新动力。



•3月6日，重庆大学学生艺术团2025年春季学期第一次干部例会在虎溪校区学生活动中心303会议室召开。艺术团指导老师夏汝立和全体学生干部参会。会议围绕新学期发展计划、重点活动筹备、团队建设等内容开展部署，强调以规范协作推动工作提质增效。本次例会明确了艺术团新学期的发展方向，为后续工作的有序开展奠定了基础。



●3月8日，由共青团重庆大学委员会主办，学生文化艺术中心承办的“青春逐梦，艺起征程”——2024-2025学年第二学期“周周艺起来”活动第一期（总第98期）在虎溪校区一食堂二楼舞台区顺利举办。本次活动分为三个篇章，通过多元艺术形式为师生呈现了一场充满感染力的视听盛宴。活动最后以学生文化艺术中心倾听·闻艺重大工作室精心制作的视频作结，视频中对重大师生的访谈片段展现了他们对新学期的憧憬和希冀。



●3月13日，重庆大学学生文化艺术中心召开2024-2025学年第二学期第一次全体大会，学生文化艺术中心全体成员参加会议。本次大会为重庆大学学生文化艺术中心新学期工作明确了方向与要求。未来，中心将着力强化队伍建设、提升团队凝聚力，持续举办高质量校园文化活动，深挖校园文化内涵，以美育实践滋养师生心灵，讲好重大故事，传播校园精神，为新时代校园文化建设添砖加瓦。



●3月13日，第55期尚阅斋“学习榜样，感受榜样力量”主题阅读分享会在重庆大学声音图书馆举办。活动通过书籍分享、案例分析和社会观察，与读者们共同探讨雷锋精神在当代的传承，以及“打工人文学”中蕴含的草根榜样力量。本次阅读分享会以多元视角解读“榜样”，为读者们提供了深刻的精神启迪，推动榜样精神在校园与社会中生根发芽。



●3月13日，重庆大学戏剧影视文学专业2001级校友陈鹏翱携获奖作品《香珀》返校交流。影片凭借精妙剧情、独特叙事和精美画面，带领众多师生领略了校友卓越的创作风采。陈鹏翱分享了自己在导演、制片人、编剧等不同角色中的宝贵心路历程，并讲述了创作中克服困难、坚守信念的故事，让同学们对电影行业有了更深刻的理解。



●3月14日，重庆大学数学与统计学院主办的“2025年数学文化节”在虎溪校区一食堂南广场举行。作为庆祝国际圆周率日的系列活动之一，本次文化节以“‘数’引思维，‘学’启未来”为主题，通过数模经验分享、学术讲座与数学嘉年华趣味游戏等形式，带领全校师生成沉浸式感受数学的魅力。本届数学文化节系列活动总计吸引近千名师生参与。



●3月16日，上海交通大学特聘教授夏燕靖应邀来重庆大学艺术学院举办《艺术的特色与品性》学术讲座。讲座在学院办公楼学术报告厅举行。在讲座中，夏教授旁征博引，从东西方艺术鉴赏的视角出发，深入剖析了“艺术特色”的表现技法与“艺术品性”的美学内核，阐释了艺术鉴赏的本

质特征。学院师生共有 150 人到会聆听。



•3月16日，艺术学院美术学系与渝中区文化馆在重庆大学虎溪校区艺术楼联合举办了一场农民画创作交流会。渝中区文化馆专家李毅力来到现场，与师生们共同探讨农民画创作的奥秘。此次活动旨在促进艺术领域的交流与合作，提升农民画创作水平。



•3月18日，重庆大学艺术学院举办“文化·时间·意义——浅谈现代水墨人物发生与发展”主题讲座。本次讲座邀请了中央美术学院教授、博士生导师王晓辉担任主讲嘉宾，深入浅出地剖析了现当代水墨人物画的发生与发展历程，为

在场的师生们带来了一场深刻而精彩的学术盛宴。



•3月20日，由重庆大学图书馆与四川省地方志工作办公室、重庆市地方志办公室联合主办的“方志文化高校行”活动在重庆大学虎溪校区综合楼Z125报告厅举办。活动以“江口沉银”考古谜题为切入点，通过方志文献与学术考辨，为重大师生呈现了一场兼具学术深度与文化厚度的盛宴，助力成渝双城经济圈文化建设。本次活动线上线下参与人数近1600人。



•3月22日至23日，重庆大学建筑城规学院开展留学生文化考察活动，探访彭水九黎城及酉阳龚滩古镇。来自德国、

澳大利亚、尼日利亚、印度尼西亚、巴西等 19 个国家的 20 名留学生、留学生导师、任课老师以及留学生班主任参与了本次活动。本次活动丰富了留学生的课外实践，通过实地考察和亲身体验，让留学生们对中国的建筑风格、民族文化以及自然景观有了更加全面的认识。



•3月30日，重庆大学学生艺术团2025年全体大会在虎溪校区图书馆1F-7报告厅召开，学生艺术团全体师生参加会议。会议专题学习了《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》的核心要义，重点学习领会习近平文化思想的相关内容。会议特别邀请了各队伍常任指挥及艺术指导，各位老师针对队伍建设、理工科为特色的艺术团排练、人工智能赋能音乐作品等问题，从专业领域开展分享。校团委副书记符音对艺术团去年的工作表示了肯定。



## 校外动态

• 3月6日，同济大学与上海犹太难民纪念馆联合举办的“红色的信仰 无悔的选择——傅莱与中国的情缘”展览，在同济大学医学院所在的沪西校区隆重揭幕。一幅幅珍贵的历史照片、一件件实物展品，吸引着众多师生和嘉宾驻足观看，共同缅怀这位国际主义战士的传奇人生。据悉，此次展览将在同济大学沪西校区图书馆持续展出至5月。



• 3月9日，华中科技大学第三届“玉兰文化节”美育周系列活动线下主题活动在东九教学楼A栋前举行。现场设置的中国古建筑屋顶艺术科普展、“玉兰”主题创意作品展等摊位，多方面展现了学校“立德树人，以美育人”的育人成效。

伴随悠扬的国风音乐，师生们在“时空雅集”中充分感受中华文明的魅力。本次活动强化了校园美育建设，推动中华优秀传统文化在校园落地生根。



•3月9日，为纪念马勒诞辰165周年，北京交响乐团2025“春之声”北大专场音乐会在百周年纪念讲堂观众厅奏响。音乐会上演奏了《节日序曲》《暴风雪》《升C小调第五交响曲》等曲目，还将导聆融入演奏，让观众在欣赏经典作品的同时，也能深入了解其创作背景与艺术特点，进一步提升了审美体验。



●3月12日下午，大学生讲总书记故事——新时代的文化使命“浙young讲”在浙江大学紫金港校区举行。来自全省各地及浙江大学的6组宣讲员用开放麦、情景剧、AI互动等创新形式，聚焦新时代文化使命这一主题，给浙大学子呈现了一堂别开生面的“思政课”。本次活动旨在完善党的创新理论铸魂机制，推动新时代理论宣讲工作融入“大思政课”体系建设，形成良好的理论传播氛围。



●3月18日，兰州大学联合会宁县红军会宁会师旧址管理委员会举办了学习贯彻习近平总书记“3·18”重要讲话精神暨“信仰的力量”大思政课展演活动。此次展演活动包括了《会师精神光照千秋，百年峥嵘辉映初心》流动展览、红色剧场演出、党课《传承长征精神 赓续红色血脉》三部分内容，为推动“大思政课”建设走深走实注入了强大动力。共有1000余人参与本次活动。



●3月21日，第十八届南京理工大学“二月兰和平文化节”开幕式暨“2025玄武湖读书汇·二月兰的诗意”活动在学校科技会堂举行。本次活动由江苏省各文化部门和南京理工大学联合主办，吸引了众多文化界、教育界嘉宾及南理工师生共同参与。文化节期间，学校通过举办学术讲座、艺术展览、音乐演出、科创活动等文化活动，丰富师生的精神世界，传承和弘扬优秀文化传统。



信息来源 | 校团委学生文化艺术中心 学生艺术团  
重大新闻网

艺术学院 美视电影学院

文字 | 毕安朵 王任懿 王欣颖 谢皓媛

责任编辑 | 赵一霖

审核 | 陈鹏帆

指导 | 夏汝立